

Departamento de Letras e Artes (em andamento)

Abril de 2018

Nº	COORDENADOR (A) / EQUIPE	TÍTULO DO PROJETO	ÁREA DA PESQUISA	FINANCIAMENTO	OBJETIVOS	CONSEPE
1.	Adeílato Manoel Pinho (DLA) Maria da Conceição Pinheiro de Araújo (CEFET-BA)	A literatura de jornal em periódicos brasileiros.	Literatura	UEFS Edital 001/2010	Constituir, fortalecer e alimentar um ambiente permanente de estudo sobre periódicos voltados para a literatura em três perfis distintos e articulados: pesquisa de periódicos; formação de acervos tradicionais e digitais; formação do Grupo de Estudos Literários Contemporâneos: da literatura de jornal ao sistema literário.	14/05/2009 059/2009
2.	Alana de Oliveira Freitas El Fahl (DLA) Flávia Aninger de Barros Rocha (DLA)	Janela de tomar: matrizes culturais em narrativas portuguesas e brasileiras.	Literatura	UEFS	Mapear na literatura portuguesa e brasileira moderna e contemporânea a presença das matrizes culturais (Mitologia Greco-romana, Bíblia Sagrada e Literatura) através do estudo de textos de autores significativos desses sistemas literários.	12/06/2012 086/2012
3.	Aleilton Santana da Fonseca (DLA) Rosana Maria Ribeiro Patrício (DLA)	Imagens urbanas na literatura brasileira.	Literatura	UEFS	Estudar a representação de imagens urbanas (materiais, culturais e humanas) em obras da moderna literatura brasileira.	13/04/2009 038/2009
4.	Alessandra Leila Borges Gomes (DLA)	Pretérito imperfeito: uma coreografia verbal do amor na contemporaneidade.	Literatura	UEFS	Mapear as imagens de amor presentes em textos literários e filmes contemporâneos, analisando suas implicações simbólicas, poéticas, políticas, sexuais e culturais; analisar nos discursos artísticos tanto o reforço do mito do amor, quanto a crítica a essa projeção simbólica; comparar a multiplicação de significados que as imagens de amor adquirem a partir não só da diferença autoral, como, também, devido a especificidade e funcionamento da cultura a que pertencem.	24/03/2010 073/2010
5.	Ana Rita Sulz de Almeida Campos (DLA) Glaucia Maria Costa Trinchão (DLA) Roberto Henrique Sidel (DLA)	Desenho e desenvolvimento tecnológico: políticas educativas no centro e na periferia mundial.	Desenho	UEFS	Analisar a relação entre a frequência do Desenho de linguagem técnica nos Sistemas Educativos de países produtores de automóveis que ocupam a periferia e o centro do <i>Sistema-Mundo Moderno</i> , segundo a especialização produtiva global;	19/07/2012 099/2012
6.	Antônio Wilson Silva de Souza (DLA) Lilian Quelle Santos de Queiroz (DLA) Robson Luiz Santana Barbosa (DLA) Esequias Souza de Freitas (DLA) Ivoneide de França Costa (DLA) Lilian Quelle Santos de Queiroz (DLA) Reyjane Patrícia de Oliveira (UFBA)	Desenho & ciência: contribuições, metodologias e técnicas.	Desenho	UEFS Edital 001/2010	Estudar a relação desenho-ciência, investigando, de modo especial, o papel do desenho enquanto meio, isto é, um suporte a comunicação visual de outros campos de saber, e como fim, com metodologia própria, resultando em si numa forma específica de conhecimento.	23/02/2011 013/2011
7.	Benedito José de Araújo Veiga (DLA) Antônio Gabriel Evangelista de Souza (DLA)	Memória da vida literária baiana: década de 60.	Literatura Brasileira	UEFS	Procurar entender a vida literária deste período mediante coleta de documentos e o mapeamento do já encontrado e indexado, seguidos da análise e da interpretação convenientes, dando prioridade ao estudo da crítica literária de autores nascidos ou radicados na Bahia – observando-se os originários de Feira de Santana – e presentes no Suplemento Dominical do Diário de Notícias.	16/12/2004 110/2004

8.	Carla Luzia Carneiro Borges (DLA) Ana Angélica Vergne (DLA) Edna Marques (DLA) Heloísa Borges (DLA) José Arimatéia Caribé (DLA) Nilton Milanez (DLA) Rebeca Barbosa Nascimento (DLA) Rita de Cássia Breda (DEDU)	Modalidades do Saber/poder em práticas de leitura.	Letras	UEFS	Apresentar um mapeamento das modalidades do saber em práticas de leitura, realizadas nos diversos espaços, escolares e também midiáticos, na Bahia, em especial, em Feira de Santana.	08/03/2018 018/2018
9.	Cid Seixas Fraga Filho (DLA)	Fixação de textos de uma antologia do trovadorismo galaico-português.	Letras	UEFS	Estabelecer critérios e textos para a organização de uma antologia de cantigas trovadorescas galaico-portuguesas a ser usada nos cursos de Letras da UEFS e de outras instituições.	07/05/2015 042/2015
10.	Claudio Cledson Novaes (DLA) Marcos Cezar Botelho de Souza (DLA)	Graciliano Ramos: literatura ao cinema adaptações, transcrições e outros diálogos.	Literatura	UEFS	Analisar e discutir as adaptações fílmicas de três obras literárias do escritor Graciliano Ramos, Vidas Secas, São Bernardo e Memórias do Cárcere, privilegiando as reconfigurações pelas quais estas passam ao serem traduzidas para o campo cinematográfico.	08/03/2018 015/2018
11.	Cláudio Cledson Novaes (DLA)	Imaginários literários e imagens cinematográficas poética e oralidade em Pierre Perrault.	Literatura/ Cinema	UEFS	Estabelecer reflexões sobre os elementos culturais e identitários na obra de Pierre Perrault, privilegiando o diálogo entre o cinema e a literatura na construção do discurso moderno do documento etnográfico, e destacando a oralidade como performance ativadora da narrativa poética em sua obra.	13/12/2012 200/2012
12.	Cláudio Cledson Novaes (DLA)	Imaginários literários e imagens cinematográficas diversidade cultural na coetânea Bahia 100 anos de cinema.	Literatura/ Cinema	UEFS	Análise sobre a idéia de imaginário cultural baiano estruturado nas representações cinematográficas: o primeiro é uma discussão estética, para percebermos o contraponto estabelecido no panorama dos 12 DVD's entre a linguagem do documentário e da ficção, pois cada unidade de DVD contém representações fílmicas de imagens da Bahia nestes dois gêneros agrupados por ordem numérica, articulando o olhar do documento com o da ficção.	13/12/2012 199/2012
13.	Edson Oliveira da Silva (DLA)	O estatuto da escrita literária na América latina e a construção do trabalho de luto no romance <i>Los detectives salvajes</i> de Roberto Bolaño.	Literatura	UEFS	Investigar as condições de produção da narrativa latino-americana contemporânea e a inscrição do trabalho de luto e melancolia para o entendimento do estatuto da escrita literária, no tempo presente, tomando por base o romance <i>Los detectives salvajes</i> do escritor chileno Roberto Bolaño.	08/10/2012 132/2012
14.	Edson Dias Ferreira (DLA) Cláudio Cledson Novaes (DLA) Cledson Ponce de Moraes (DLA) Robérico Celso Gomes dos Santos (DLA) Selma Soares de Oliveira (DLA)	Imagem da festa: o papel da linguagem visual na pesquisa social.	Linguística, Letras e Artes	UEFS	Montar um banco de dados com imagens para confecção de um catálogo sobre cultura popular da Bahia – Salvador, Recôncavo e Feira de Santana – com o propósito de contribuir para a produção de material visual que estimule o reconhecimento e preservação de bens culturais das regiões supra citadas.	30/03/2006 037/2006
15.	Silvana Silva de Farias Araújo (DLA) Eliana Sandra Pitombo Teixeira (DLA) Hely Dutra Cabral da Fonseca (DLA)	Em busca das raízes do português brasileiro. Fase II: Léxico e Proposições Fase III: Estudos Morfossintáticos	Língua Portuguesa	UEFS/FAPESB Edital 001/2012	Consolidar na Universidade Estadual de Feira de Santana a pesquisa linguística, sobretudo no que se refere à história do português brasileiro.	13/04/2009 036/2009
16.	Elvya Shirley Ribeiro Pereira (DLA)	Narrativas da nação e da identidade.	Literatura	UEFS	Analisar estratégias narrativas ficcionais e construções discursivas ideologicamente marcadas pela problemática da identidade num conjunto de importantes obras da literatura brasileira em cujo horizonte representativo e simbólico estaria o projeto meta-histórico romântico voltado para a pesquisa da “origem”.	01/09/2005 101/2005

17.	Éric Charles Brun (DLA)	Projeto de educação para a diversidade das culturas-linguas do mundo da Educação Infantil ao 5º ano da Educação Fundamental I.	Processos de ensino-aprendizagem	UEFS	Elaborar um plano de educação para a diversidade das culturas-línguas a partir de uma investigação comparativa das representações sobre culturas-línguas e ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras modernas de professores da Educação Infantil ao 5º ano da Educação Fundamental I do Estado da Bahia.	06/11/2017 115/2017
18.	Geraldo Ferreira de Lima (DLA) Nigel Alan Hunter (DLA) Edson Miranda dos Santos (UNEB) Terezinha de Jesus Pereira Burmeister (UEFS)	Antologia do romance anglófono: da periferia ao centro.	Literatura Anglófona	UEFS	Elaborar uma antologia do romance anglófono para atender a demanda de material bibliográfico para os discentes e docentes nos cursos de letras com inglês nas IES do Estado da Bahia sob uma nova perspectiva que leve em consideração a diversidade literária do universo anglófono colonial e pós-colonial.	08/11/2004 98/2004
19.	Gláucia Maria Costa Trinchão (DLA) Robérico Celso G. dos Santos (DLA) (VC) Ana Rita Suls Campos (DLA) Antonio Wilson Silva de Sousa (DLA) Carla Borges de Andrade Juliano dos Santos (DSAU) Ivoneide de França Costa (DLA) Marjorie Cseko Nolasco (DEXA) Rosângela Leal Santos (DTEC) Robson Luiz Santana Barbosa (DLA) Washington F.Rocha (DEXA) Caroline Barreto de Lima (UNIJORGE/ FACID/ FTC) Eudaldo Francisco dos Santos Filho (UNEB/FACID) Gina Veiga Pinheiro Marocci (CEFET – BA) Lysie dos Reis Oliveira (UNEB) Sibele Sant’Ana Santos Silva (UNIJORGE)	Estudos interdisciplinares em desenho	Linguística, Letras e Artes	UEFS	Subsidiar a prática e reflexão dos profissionais da área e contribuir para a formação de críticos e conhecedores do desenho e da arte , desenvolvendo e promovendo a iniciação científica no campo teórico e prático desta área de conhecimento e da investigação do conhecimento através das imagens visuais , contribuindo para a construção de uma “Teoria crítica do desenho”- o desenho enquanto transmissor de conhecimento.	16/06/2000 41/2000
20.	Gláucia Maria Costa Trinchão (DLA) Ana Rita Suls Campos (DLA) Carla Borges de Andrade Juliano dos Santos (DSAU) Ivoneide da Franca Costa (DLA) Mônica Borges de Andrade Alves (DEDU) Lysie dos Reis Oliveira (UNEB)	História e memória da disciplina de desenho: a produção de livros didáticos por professores/autores brasileiros no século XX.	Fundamentos e Críticas da Arte	UEFS Edital 001/2009	Identificar e catalogar as obras didáticas utilizadas em escolas brasileiras de ensino fundamental e médio e, através dessa produção, discutir as políticas educacionais e os programas escolares lançados no século XX, dentre outros fatores e questões que poderão surgir durante a pesquisa empírica.	29/01/2010 038/2010
21.	Hella Gertrud Olbertz (DLA) Josane Oliveira (DLA) (VC)	A gramaticalização da expressão do aspecto progressivo no português falado no Brasil.	Teoria e Análise Linguística, Sociolinguística e Dialetolegia.	UEFS	Identificar os graus de gramaticalização de cada uma das construções que são perífrases e será descrito o significado de cada uma delas.	08/12/2017 140/2017
23.	Humberto Luiz Lima de Oliveira (DLA)	Imagens do outro nos retratos do mundo: as relações entre gênero, etnia, raça, classe e os movimentos sociais. A busca do diálogo e as marcas da diferença.	Línguas e Literatura Estrangeira	UEFS	Identificar a sistematização, difusão e divulgação da produção do saber em diferentes áreas do conhecimento de modo a subsidiar tanto o ensino quanto a extensão na UEFS.	16/06/2000 36/2000

24.	<p>Humberto Luiz Lima de Oliveira (DLA) André Luiz Oliveira Carvalho (DEDU) Antonio Gabriel Evangelista de Souza (DLA) Luiz Victor Castro Junior (DSAU) Maria Conceição Costa Oliveira (DSAU) Nilo Augusto Reis (DCHF)</p> <p>Beatriz Souza L. Oliveira (UNEB) Celeste Maria Pacheco de Andrade (UNEB)</p>	O individualismo, o coletivismo e o comunitário; revisitando utopias.	Literatura Comparada	UEFS	Este projeto de pesquisa, ancorado na Literatura comparada, intenta mapear como as <u>Artes</u> , de modo geral, e a Literatura, em particular, têm mostrado as idas e vindas da humanidade, em busca da felicidade pessoal ou coletiva, fugindo da “separatividade”, - sem laços de pertença ou solidariedade- e, ao mesmo tempo, sem se deixar afogar pelo peso excessivo do Coletivo - que pode anular a liberdade individual-, logo buscando a utopia “concreta” da convivialidade que somente a vida em e no Comum pode oferecer.	15/12/2014 115/2014
25.	<p>Ivoneide de França Costa (DLA) Hemececio Nascimento Santana (DLA) Lilian Quelle Santos de Queiroz (DLA)</p> <p>Ana Clara Farias Brito (UPE) Nilton de Almeida Araújo (UNIVASF)</p>	A comissão de melhoramentos do Rio São Francisco (1883-1896): equipes, projetos e intervenções.	História das Ciências	UEFS/FAPESB Edital 005/2015 - Universal Aprovado no mérito	Analisar histórica e tecnicamente as obras de melhoramentos da segunda metade do século XIX, realizadas pela Comissão de Melhoramento do Rio São Francisco (1883 – 1897) e sua contribuição para o projeto de construção de uma nação.	25/09/2015 067/2015
26.	<p>Jolanta Rekawek (DLA) Edson Oliveira da Silva (DLA)</p> <p>Frank Haendeler (Fundação de Arte EDGE em Amsterdam) Makarios Maia Barbosa (UFRN)</p>	Novas perspectivas da Literatura e Arte na Espanha: Enrique Vila-Matas, Albert Vidal, Carles Santos e Marcel.Lí Antúnez.	Fundamentos e crítica das artes	UEFS	Articular um diálogo inter- e trans- cultural sobre a arte contemporânea a partir do estudo da criação artística em contextos diversos do mundo, destacando a contribuição das regiões da Espanha como Catalunha e Comunidade Valenciana para a cultura universal.	25/09/2015 069/2015
27.	<p>Jolanta Rekawek (DLA) Simone Braga (DLA) Edson Oliveira da Silva (DLA)</p> <p>Adailton dos Santos (UNEB) Amarino Queiroz (UFRN) Frank Halender (PPGAC/UFBA/Holanda) Makários Maia Barbosa (UFRN)</p>	Núcleo de estudos da espetacularidade.	Artes Cênicas	UEFS	Implantar na UEFS uma linha de pesquisa no campo de artes cênicas desde a perspectiva trans e interdisciplinar da etnocologia que opera com conceitos teóricos advindos de várias matrizes culturais, também extra-europeias, e se coloca como uma vigorosa alternativa às perspectivas científicas tradicionais.	18/04/2007 40/2007
28.	<p>Jorge de Souza Araújo (DLA)</p>	De Gregório a Bule Bule: repertório analítico de literatura baiana.	Literatura Brasileira	UEFS	Estudar a literatura baiana em perspectiva analítica e de revisão crítica, contextualizando-a no amplo espectro da produção literária brasileira, particularizando estilos, modelos e características de autores e de obras.	30/03/2006 036/2006
29.	<p>Josane Moreira de Oliveira (DLA)</p>	Projeto Atlas Linguístico do Brasil (ALiB): a realização do imperativo verbal no nordeste.	Dialetologia e Sociolinguística	UEFS	Contribuir para o desenvolvimento do Projeto ALiB e para a execução dos seus objetivos.	23/03/2018 037/2018
30.	<p>Josane Moreira de Oliveira (DLA)</p>	Projeto Atlas Linguístico do Brasil (aLiB): a realização de /t, d/ diante de /i/ no nordeste.	Dialetologia e Sociolinguística	UEFS	Contribuir para o desenvolvimento do Projeto ALiB e para a execução dos seus objetivos; contribuir para a descrição da língua portuguesa falada no Nordeste brasileiro.	19/10/2015 081/2015
31.	<p>Josane Moreira de Oliveira (DLA) Andréia Caricchio Café Gallo (DLA) Leda Maria Mercês Gonçalves (DLA)</p>	Variação e mudança na língua portuguesa. Primeira etapa: o futuro da escrita baiana.	Linguística	UEFS	Contribuir para uma teoria geral da linguagem nas áreas da sociolinguística e da gramaticalização; fornecer subsídios para a atualização do ensino-aprendizagem da língua com base em descrições de dados empíricos.	18/04/2007 51/2007
32.	<p>Liliane Lemos Santana Barreiros (DLA)</p>	Estudo bilíngue da toponímia de feira de Santana – BA: Português-LIBRAS.	Lexicologia, Tiponímia,	UEFS	Catalogar, classificar, descrever e analisar os nomes dos acidentes geográficos físicos e humanos do município de Feira de Santana numa	12/04/2018 044/2018

	Carlos Messias Alves de Jesus (DLA) Daniela Betânia dos Santos Ferreira (DLA) Marcelino Carvalho de Vasconcelos (DLA) Patrício Nunes Barreiros (DLA)		Lexicografia, Linguística de corpus.		perspectiva bilíngue (Português/Libras).	
33.	Liliane Lemos Santana Barreiros (DLA) Iranildes Almeida de Oliveira Lima (DLA) Patrício Nunes Barreiros (DLA)	Estudos lexicais no acervo de Eulálio Motta.	Lexicologia, Lexicografia, Linguística de corpus.	UEFS	Elaborar o Vocabulário online das obras inéditas e editadas do escritor baiano Eulálio de Miranda Motta, tomando como base a documentação do seu acervo pessoal.	08/12/2017 137/2017
34.	Luiz Antonio de Carvalho Valverde (DLA)	Estudos da Produção Literária Baiana.	Literatura	UEFS	Traçar um quadro abrangente das principais vertentes da literatura baiana.	10/12/2015 088/2015
35.	Milenna Marques e Santos (DLA) Liz Sandra Souza e Souza (DLA)	Mapeamento comparativo e longitudinal das crenças de professores e alunos dos cursos de licenciatura em letras vernáculas e estrangeiras da UEFS sobre o processo de aprendizagem de línguas e culturas estrangeiras.	Educação	UEFS	Mapear o sistema de crenças de alunos e professores dos cursos de Licenciatura em Letras Vernáculas, Língua Inglesa, Língua Francesa e Língua Espanhola da UEFS acerca do processo de aprendizagem em línguas estrangeiras.	28/11/2016 084/2016
36.	Nigel Alan Hunter (DLA)	Por entre e através das linhas: um estudo transversal dos romancistas intérpretes-compositores : Chico Buarque, Suzanne Jacob e Leonard Cohen.	Literatura	UEFS	Elaborar uma pesquisa que contemple as duas comunidades lingüísticas canadenses (comunidades principais) – a inglesa e a francesa – e aquela do Brasil (língua portuguesa). Vai explorar áreas de produção cultural a níveis diferentes, contemplando questões de identidade individual artística e de caráter sócio-político.	16/11/2009 130/2009
37.	Nilton Milanez (DLA)	Foucault e o cinema: um estudo sobre os filmes Pierre Rivière e Alexina Barbin.	Teoria e Análise Linguística	UEFS	Investigar a produção fílmica dos anos 1970, decorrente da obra de Michel Foucault, considerando o corpo como motor para reflexões discursivas.	12/04/2018 045/2018
38.	Norma Lúcia F. de Almeida (DLA) Eliana Sandra Pitombo Teixeira (DLA) Silvana Silva de Farias Araújo (DLA) Sônia Moreira Coutinho dos Santos (DLA)	O sistema pronominal no português falado no semiárido baiano: um estudo em tempo aparente e em tempo real de curta duração.	Linguística	FAPESB Edital 025/2010	Reconstrução da história do sistema pronominal a partir das amostras de língua coletadas na região de Feira de Santana, por se entender que os dados coletados nessa cidade fornecem importantes subsídios para o entendimento da formação, caracterização e difusão do português brasileiro, notadamente no que se refere ao entrecruzamento das normas populares e cultas e ao contato rural e urbano, pois a língua falada nesse município agrega características que a fazem ser um espelho da realidade sociolingüística brasileira.	19/09/2011 147/2011
39.	Norma Lúcia Fernandes de Almeida (DLA) (Coord. Local) Clóvis Frederico Ramaiana Moraes Oliveira (DCHF) Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (DLA) Cosme Batista (Coord./UNEB) Márcia Guena dos Santos (UNEB)	Um estudo lexicográfico do semiárido baiano.	Linguística	FAPESB Edital 008/2012	Investigar e registrar a identidade lexical e cultural das comunidades rurais e urbanas do semiárido baiano.	11/03/2013 007/2013
40.	Palmira Virgínia Bahia Heine Alvarez (DLA)	Ecos da baianidade: processos de representação discursiva dos baianos em gêneros publicitários.	Análise de discurso francófona	UEFS	Consolidar os estudos discursivos na UEFS, tendo como foco, principalmente a teoria da Análise do Discurso de Linha Francesa, através da criação de um grupo de pesquisa e estudos em Análise de Discurso francófona, cujas produções poderão ser úteis para a graduação e pós graduação em Estudos Linguísticos nessa instituição.	29/03/2012 031/2012
41.	Palmira Virgínia Bahia Heine Alvarez (DLA)	Entre Amélias e Amálias: a construção discursiva das mulheres: corpo. Lar, trabalho e casamento em revistas da década de 50.	Análise do discurso pecheutiana	UEFS	Discutir o modo de discursivização feminina nas revistas O jornal das Moças e O Cruzeiro, da década de 50.	07/05/2015 040/2015

42.	Patrício Nunes Barreiros (DLA) Iranildes Almeida de Oliveira Lima (DLA) Liliane Lemos Santana Barreiros (DLA) Mariana Fagundes de Oliveira (DLA) Zenaide de Oliveira Novais Carneiro (DLA)	Edição das obras inéditas de Eulálio Motta (IV Etapa).	Filologia, Edição Crítica, Literatura Baiana	FAPESB Edital 008/2015	Editar nove obras inéditas do escritor baiano Eulálio de Miranda Motta, tomando como base a documentação do seu acervo pessoal.	02/09/2016 070/2016
43.	Patrício Nunes Barreiros (DLA) Iranildes Almeida de Oliveira Lima (DLA) Liliane Lemos Santana Barreiros (DLA)	Edição das Obras Literárias Inéditas de Eulálio de Miranda Motta.	Filologia, Edição Crítica, Literatura Baiana	UEFS	Editar as obras literárias inéditas do poeta baiano Eulálio de Miranda Motta de acordo com os princípios da Crítica Textual.	27/08/2008 128/2008
44.	Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (DLA) Antônio Wilson Silva de Souza (DLA) Josenilce Rodrigues de oliveira Barreto (DLA) Luiz Cleber de Moraes Freire (Funcionário UEFS) Suani de Almeida Vasconcelos (DLA) Josivaldo Pires de Oliveira (FTC) Maria Aparecida de Almeida Vasconcelos (CAPS)	Estudo histórico-filológico e artístico de documentos manuscritos baianos dos séculos XVIII ao XX.	Letras	FAPESB	Permitir a leitura de documentos a partir do trabalho filológico de edição semidiplomática , o que possibilitará o acesso mais rápido de pesquisadores de outras áreas do conhecimento a esses documentos; resgatar parte da história baiana , referente aos séculos XVIII ao XX, através das edições semidiplomáticas dos documentos selecionados;tornar conhecida a existência dessa documentação com o propósito de evidenciar a sua importância para diversas áreas do saber, tais como: Religião, Geografia, Direito, Genealogia, Antropologia, Sociologia , dentre outras.	30/07/2004 50/2004
45.	Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (DLA) Sueli Seixas Nunes (Casa de Cultura Afrânio Peixoto)	Edição crítica de autores baianos.	Linguística, Letras e Artes	Edital FAPESB 005/2007	Editar textos autênticos, depurados o mais possível de todos os elementos constituintes do processo de escritura, de acordo com os princípios da crítica textual.	09/06/2005 69/2005
46.	Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (DLA) Adevaldo Pereira de Aragão (DLA) Expedito Eloísio Ximenes (UECE) Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)	Língua e cultura: estudos sobre o léxico	Linguística	UEFS	Recolher um número significativo de lexias que sejam representativas da cultura em língua portuguesa. Analisar as lexias de acordo com a teoria lexicológica que esteja voltada para a onomasiologia. Agrupar as lexias de acordo com a teoria escolhida, a saber: teoria dos campos lexicais; sistema racional de conceitos; estudo da onomástica, subdividida em toponímia e antroponímia.	22/11/2010 207/2010
47.	Roberto Henrique Seidel (DLA) Claudio Cledson Novaes (DLA) Humberto Luiz Lima de Oliveira (DLA) Eugênia Mateus de Souza (UNEB)	Descaminhos do viandante: espaço nacional, fronteiras e deslocamentos na obra de Antônio Torres.	Estudos Culturais	UEFS	Empreender levantamento completo da recepção das obras de Antônio Torres no Brasil e nos países para cujas línguas suas obras foram traduzidas , seja em termos críticos, seja no âmbito da produção acadêmica.	09/06/2005 73/2005
48.	Roberto Henrique Seidel (DLA)	Publicações na Bahia: mapeamento e diagnóstico das Editoras Baianas.	Empreendedoris mo Cultural e Criativo	CNPq Chamada nº 20/2013 – CNPq/SEC/MinC	Realizar um mapeamento detalhado das editoras atualmente existentes na Bahia em suas diversas regiões, englobando tanto as que funcionam na formalidade com um apelo comercial, quanto as que operam de forma amis alternativa.	25/02/2014 015/2014

49.	Roberval Alves Pereira (DLA)	<p>O processo de criação literária: labirinto e enigma na obra reunida de Campos de Carvalho.</p> <p>Sub-projeto1: O processo de criação literária: a nostalgia da inocência e a sede de origem na obra ficcional de Campos de Carvalho e na Poesia de Antonio Brasileiro.</p> <p>Sub-projeto2: Razão e mistério na obra de poetas e ficcionistas brasileiros contemporâneos – fase 2.</p>	Literatura	UEFS	Estudar o processo de criação em ficcionistas e poetas brasileiros cujas obras problematizam a questão contribuindo para situar o lugar (lugares) de onde fala o autor, o(s) sentido(s) da sua voz, no contexto histórico-cultural em que surge e se afirma.	16/12/2004 114/2004
50.	Rosana Maria Ribeiro Patrício (DLA)	Escritoras Baianas Contemporâneas	Literatura	UEFS/ CADCT	Destina-se a estudar textos de ficção e de poesia de autoras baianas contemporâneas, a fim de estabelecer um estudo crítico e bibliográfico acompanhado de uma antologia de textos, com comentários e interpretações.	15/10/1999 76/1999
51.	Rubens Edson Alves Pereira (DLA)	<p>Composições – traços do sertão, cenas da vida.</p> <p>Sub-Projeto: Confluências erudito/popular na literatura e na arte: matrizes, diálogos e desvios estético-culturais.</p>	Literatura e Cultura Regional	CADCT/UEFS PRODOC	Analisar as forças culturais e os jogos discursivos inerentes aos processos de representação e de expressão literárias e artísticas marcadamente voltadas para questões de identidade nacional que se articulam na confluência e na movência de padrões eruditos (de uma cultura letrada, com predominância da escrita) com valores populares (forjados nas comunidades periféricas, com predominância da oralidade).	01/10/1999 73/1999
52.	Silvana Silva de Farias Araújo (DLA) Eliana Sandra Pitombo Teixeira (DLA) (VC)	A concordância verbal em Luanda-Angola: elementos para a discussão sobre a formação do Português Brasileiro.	Sociolinguística e dialetologia	UEFS	Realizar-se-á um estudo sobre a concordância verbal de número na fala de moradores de Luanda (com diferentes níveis de escolaridade, falantes nativos do português e de línguas africanas, dos dois sexos e de três faixas etárias), de modo a possibilitar o diálogo com outras pesquisas.	18/07/2014 058/2014
53.	Simone Marques Braga (DLA) Aaron Roberto de Mello Lopes (DLA) Bruno Westermann (DLA) Claudia Elisiane Ferreira dos Santos (DLA) Mônica Cajazeira Vasconcelos (DLA) Josinaldo Gomes Batista (DLA) Andeson Cleomar dos Santos (Comunidade externa) João Emanuel Ancelmo Benvenuto (UFC/Sobral)	Música na escola: Investigando práticas pedagógicas musicais.	Música	UEFS	Mapear iniciativas do ensino de música na rede pública local e verificar suas contribuições para o âmbito escolar e desenvolvimento cognitivo e social discente.	31/03/2015 032/2015
54.	Tais Dantas da Silva (DLA) Aloísio Machado da Silva Filho (DEXA) Mônica Cajazeiras Vasconcelos (DLA) Bruno Westermann (DLA) Magali Teresópolis (DEXA)	Educação musical e motivação: contextos, processos motivacionais e perspectivas.	Educação Musical	UEFS	Desenvolver o estudo das orientações motivacionais de estudantes de licenciatura em música e da Educação Básica nas aulas de música, propondo o desenvolvimento de estratégias motivacionais para o ensino e aprendizagem a partir dos achados da pesquisa.	01/04/2015 037/2015
55.	Tais Dantas da Silva (DLA) Fabrício Dalla Vecchia (UFRB)	Sonoridades coletivas: estudo e proposição de propostas pedagógicas para o ensino coletivo de instrumentos musicais.	Educação Musical	UEFS	Desenvolver o estudo e proposição de materiais didáticos para o ensino coletivo de instrumentos musicais, contemplando aspectos técnicos, pedagógicos e de formação de repertório.	17/07/2017 074/2017
56.	Tércia Costa Valverde (DLA)	A ironia e o grotesco na obra antuniana como ferramentas de desconstrução social.	Teoria e Crítica Literária	UEFS	Discutir o processo pós-moderno de releitura do homem ocidental, e, dos seus atos, através do uso dos operadores estéticos ironia e grotesco, utilizados por Antonio Lobo Antunes, na narração e descrição dos seus personagens e dos ambientes por ele abordados.	31/03/2015 028/2015

57.	Valdilene de Assis Ferreira Gondim (DLA)	A representação do negro na Literatura Brasileira e a produção de escritores(as) afrodescendentes e africanos de língua portuguesa.	Literatura	UEFS	Analisar como o negro(a) é representado(a) na literatura canônica brasileira e verificar como essa imagem pode ter contribuído para a cristalização de estereótipos que vêm aprisionando o homem negro durante séculos.	29/06/2017 064/2017
58.	Vera Pedreira dos Santos Pepe (DLA)	Consciência fonológica em crianças de baixa renda em Salvador-Bahia.	Psicolinguística	UEFS	Traçar o perfil de crianças de baixa renda em atividade de consciência fonológica.	30/10/2014 095/2014
59.	Zenaide de Oliveira Novais Carneiro (DLA) Erivaldo Fagundes Neves (DCHF) Mariana Fagundes de Oliveira (DLA) Telma Regina Garrido (DLA) Huda da Silva Santiago (DLA)	Vozes do Sertão em Dados: História, Povos e formação do português brasileiro (PB). Sub-Projeto: Um Estudo Histórico de Manifestações de Agentividade e de Passividade na Língua Portuguesa. Mariana Fagundes de Oliveira Sub-Projeto: Tal, o fac totum: um processo de gramaticalização? Telma Regina Garrido de Araújo Sub-Projeto: Competição de gramáticas em documentos particulares dos séculos XIX e XX no Brasil: os pronomes clíticos. Zenaide de Oliveira Novais Carneiro Sub-Projeto: Vozes do Sertão: Estudo Linguístico-discursivo e ecolinguístico na manifestação do Português Popular do semiárido Baiano. Suani de Almeida Vasconcelos	Linguística Histórica	CNPq	Oferecer uma descrição e análise da língua portuguesa no semi-árido baiano a partir de documentos histórico inéditos dos séculos XVII e XX, editados para fins lingüísticos, escritos por brasileiros de várias regiões do semi-árido baiano, a saber: Nordeste, Serra Geral, Chapada Diamantina e Paraguaçu, etc. São regiões que exemplificam o processo de ocupação européia na região.	27/08/2009 102/2009
60.	Zenaide de Oliveira Novais Carneiro (DLA) Mariana Fagundes de Oliveira (DLA) (VC) Fredson Augusto Silva Oliveira (DLA) Jaqueline Barreto Lé (DLA) Patrício Nunes Barreto (DLA) Suani de Almeida Vasconcelos (DLA)	CE-DOHS: corpus eletrônico de documentos históricos do Sertão. Sub-Projeto: Vozes do Sertão: Estudo Linguístico-discursivo e ecolinguístico na manifestação do Português Popular do semiárido Baiano. Suani de Almeida Vasconcelos	Linguística	FAPESB	Transformar um corpus digital em um corpus digital eletrônico nos moldes do corpus histórico do português tycho Brahe (UNICAMP) (http://www.tycho.iel.unicamp.br/~tycho), a partir de um corpus já constituído e já quase todo organizado no âmbito do projeto “Vozes do sertão em dados: história, povos e formação do português brasileiro”, subprojeto de um plano central de trabalho que vem sendo desenvolvido na UEFS e como parte do Programa para a história do português (PROHPOR), sediado na UFBA e de acordo com a agenda do Projeto nacional para a história do português (PHPB), cabendo a equipe da UEFS, fazer o levantamento, a compilação, a edição de documentação e estudos lingüísticos da região semi-árida baiana. Sub-Projeto: Identificar marcas linguísticas, no campo das formações discursivas, que possam caracterizar o português popular do semiárido baiano, a fim de compor também o banco de dados digital (CE-DOHS) nos moldes do Corpus Histórico do Português Tycho Bare (Unicamp) (http://www.tycho.iel.unicamp.br/~tycho) a partir do corpus já constituído e já quase todo organizado no âmbito do Projeto Vozes do sertão em dados: história, povos e formação do português brasileiro.	17/11/2010 202/2010
	Charlotte Marie Chambelland Galves (UNICAMP) Cristiane Namiuti Temponi (UESB) Jorge Viana Santos (UESB) Klebson Oliveira (UFBA) Maria Clara Paixão de Souza Tânia Conceição Freite Lobo (UFBA)					